

VON BUXTEHUDE NACH NEW YORK

Eine musikalische Reise zwischen Himmel und Erde

Ev. Lukaskirche Villingen, Sperberstraße 31

Sonntag, 3.4.2016, 18 Uhr

Eintritt frei - Spenden erbeten

Monika Biwald: Sopran
Bernhard Patz: Klarinette
Peter Hastedt: Orgel, Klavier

Gabriele Zucker: Flöten
Philipp Eschbach: Trompete
Hartmut Janke: Cembalo, Klavier



VON BUXTEHUDE NACH NEW YORK

Eine musikalische Reise zwischen Himmel und Erde

Die nebenberuflichen Kirchenmusiker der ev. Lukaskirche Villingen (Gabriele Zucker, Leiterin des Ensembles *Fluturas* und Organistin; Philipp Eschbach, Leiter des Posaunenchores des Kirchenbezirks; Hartmut Janke, langjähriger Organist der Lukaspfarrei) laden ein zu einem geistlichen Konzert der besonderen Art. Dazu werden sie unterstützt durch den Villingener Kirchenmusiker Peter Hastedt, den Klezmer-Klarinettenisten Bernd Patz und die Freiburger Sopranistin Monika Biwald.

Die Besucher erwartet eine musikalische Zeitreise der menschlichen Seele „zwischen Himmel und Erde“. Sie beginnt in der Barockzeit mit Buxtehude und Händel, um dann in Liedern der deutschen Romantiker Brahms, Schumann und Mendelssohn

und in jüdischer Klezmermusik Begegnungen mit Spiritualität nachzuspüren. Brasilianische Samba-Rhythmen und und jazzige Songs sind Schlusspunkt der Reise durch Raum und Zeit.

***Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus
... als flöge sie nach Haus. (J. v. Eichendorff)***



V.l.n.r. Phillip Eschbach, Hartmut Janke und Gabriele Zucker am 9. Januar 2016 in der Johanneskirche Villingen.

VON BUXTEHUDE NACH NEW YORK

Eine musikalische Reise zwischen Himmel und Erde

Ev. Lukaskirche Villingen, Sperberstraße 31

Sonntag, 3.4.2016, 18 Uhr

Eintritt frei - Spenden erbeten

Monika Biwald: Sopran
Bernhard Patz: Klarinette
Peter Hastedt: Orgel, Klavier

Gabriele Zucker: Flöten
Philipp Eschbach: Trompete
Hartmut Janke: Cembalo, Klavier



VON BUXTEHUDE NACH NEW YORK

Eine musikalische Reise zwischen Himmel und Erde

Die nebenberuflichen Kirchenmusiker der ev. Lukaskirche Villingen (Gabriele Zucker, Leiterin des Ensembles *Fluturas* und Organistin; Philipp Eschbach, Leiter des Posaunenchores des Kirchenbezirks; Hartmut Janke, langjähriger Organist der Lukaspfarrei) laden ein zu einem geistlichen Konzert der besonderen Art. Dazu werden sie unterstützt durch den Villingener Kirchenmusiker Peter Hastedt, den Klezmer-Klarinettenisten Bernd Patz und die Freiburger Sopranistin Monika Biwald.

Die Besucher erwartet eine musikalische Zeitreise der menschlichen Seele „zwischen Himmel und Erde“. Sie beginnt in der Barockzeit mit Buxtehude und Händel, um dann in Liedern der deutschen Romantiker Brahms, Schumann und Mendelssohn

und in jüdischer Klezmermusik Begegnungen mit Spiritualität nachzuspüren. Brasilianische Samba-Rhythmen und und jazzige Songs sind Schlusspunkt der Reise durch Raum und Zeit.

***Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus
... als flöge sie nach Haus. (J. v. Eichendorff)***



V.l.n.r. Phillip Eschbach, Hartmut Janke und Gabriele Zucker am 9. Januar 2016 in der Johanneskirche Villingen.